

La Schubertiada presenta un avance de la programación de su 31ª edición

- ***Baikoff, jove soprano nord-americana d'origen rus reconeguda per la intensitat i apassionament dels seus recitals, oferirà el concert inaugural.***
 - **Erika Baikoff, Katharina Konradi, Julia Kleiter i Dorothea Röschmann actuaran a la 31a Schubertiada de Vilabertran.**
 - ***Els quatre recitals, englobats amb el títol «Amb veu de soprano», se celebraran els dies 16, 20, 21 i 23 d'agost.***
-

Barcelona, 30 de noviembre de 2022

Tras cerrar una **30 edición histórica con récord de espectadores**, número de conciertos e ingresos de taquilla, la Schubertiada presenta, como ya es tradición cada final de año, un avance de la **próxima edición del festival en Vilabertran**. Cuatro recitales englobados con el título *Amb veu de soprano* añadirán nuevos alicientes a la tradicional cita amurdanesa de verano. El ciclo incluye retornos y debuts muy deseados tanto por los organizadores como por el público fiel del festival.

El **concierto inaugural, el 16 de agosto, será protagonizado por Erika Baikoff**. Acompañada del también debutante **Kunal Lahiry, pianista estadounidense de origen hindú**, interpretarán un programa colorista y variado que gira en torno a las pasiones humanas. Esta joven soprano norteamericana de origen ruso sorprende por un temperamento artístico rotundo y, sus recitales, son intensidad y apasionamiento poco frecuentes.



Erika Baikoff © Darío Acosta



Katharina Konradi © Marcus Hoehn

El **20 de agosto** nos visitará la **soprano de Kirguistán Katharina Konradi**, será la sexta aparición en la Schubertiada. En **2018, Konradi debutó en Vilabertran** y enamoró al público. Quienes han presenciado sus actuaciones admiran la perfección de su canto natural, sofisticación, elegancia y timbre exquisito, cualidades que le han hecho merecedora del título de **reina de Vilabertran**. Actuará con su partner, **Ammiel Bushakevitz**.

El **21 de agosto**, celebraremos el **tercer recital consecutivo en Vilabertran** de la **soprano alemana Julia Kleiter**, una cantante de carácter, verdadera artista, que ofrece siempre interpretaciones profundamente conmovedoras. Después de dos recitales absolutamente memorables en 2021 y 2022, recordados también por el **exuberante piano de Julius Drake**, el dúo nos propone esta vez un repertorio que no podremos dejar de escuchar.



Julia Kleiter © Frank Schemmann

Dorothea Röschmann, una de las cantantes más distinguidas y con **mayor clase del circuito internacional**. Opulencia, control, colores, expresión... su instrumento lo tiene todo para ponerse al servicio del repertorio más exigente y entregar interpretaciones memorables. A su lado, la soprano contará con otro intérprete con medios casi ilimitados: **Wolfram Rieger**. **Dos maestros nos aguardan en Vilabertran el 23 de agosto**.



Konstantin

Krimmel © Guido Werner

El **2 de febrero**, el **Petit Palau** acogerá el segundo recital del **barítono alemán de origen rumano Konstantin Krimmel**. Poseedor de una afinidad poética y una presencia seductora, Krimmel convence sobre todo por su implicación en el relato poético del repertorio interpretado. **Acompañado por el pianista Ammiel Bushakevitz, se enfrentará al Liederkreis op. 39 de Robert Schumann y lieder de Hugo Wolf.**

La Schubertiada reforzará sus actividades en la capital catalana en 2023. En el **Palau de la Música Catalana** en torno a la figura del compositor **Robert Schumann** se añadirá un concierto excepcional para conmemorar los **200 años del ciclo schubertiano La Bella molinera**, con dos maestros conocedores de este mítico cancionero como son el tenor **Christoph Prégardien** y el pianista **Roger Vignoles (15 de marzo 2023)**.



Christoph Prégardien © Jean-Baptiste Millot



Josep-Ramon Olivé © May Circus

Josep-Ramon Olivé y Victoria Guerrero, dúo consolidado que estará en el Palau el **12 de abril con el Liederkreis op. 24 de Schumann**, junto a repertorio francés y catalán. Por último, tendremos el debut de la **mezzosoprano Ema Nikolovska**, una cantante de fuerte personalidad y con un talento excepcional para transmitir todas las interioridades del repertorio interpretado.

Hugo Wolf, más presente en las programaciones de la Schubertiada

El 18 de mayo en el Palau, pues, habrá que estar preparados para sorpresas.

La **Asociación Franz Schubert** dedicará en los próximos años un esfuerzo a difundir la obra del compositor austriaco Hugo Wolf, figura clave en la tradición de la canción poética y todavía demasiado desconocida para muchos melómanos. El 13 de marzo, día en el que se conmemora el aniversario del nacimiento de Wolf, se presentará un recital en los salones del Círculo del Liceo. Este concierto supondrá la primera actividad en este nuevo eje programático de la Schubertiada dedicado a Wolf y con el aliciente añadido del debut en España de la **joven soprano alemana de 22 años Katja Maderer**, un talento excepcional en el ámbito de la interpretación del lied. Estará acompañada del **pianista Amadeus Wiesensee** y los comentarios previos al concierto irán a cargo de Toni Colomer.

El acceso al recital queda restringido a socios del Círculo del Liceo y de la Asociación Franz Schubert.

En este enlace a [Flickr](#) o a [Google Drive](#) se pueden descargar fotografías de los conciertos en alta resolución.



La Schubertiada cuenta con el soporte de la Fundació Banc Sabadell y de la Generalitat de Catalunya.



Si quieres una entrevista con **Jordi Roch**, presidente de la Associació Franz Schubert o con **Victor Medem**, director de la Schubertiada, no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Bibiana Ripol (Prensa Schubertiada)

607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

652 40 90 15 / comunicacion@ripol.es

